

**KAUNO 1-OSIOS MUZIKOS MOKYKLOS
DIREKTORIAUS MINDAUGO LABANAUSKO
2025 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

Nr. _____
Kaunas

**I SKYRIUS
STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS**

Projektinė veikla

2025 metais mokykla pasižymėjo aktyvia projektine veikla. Buvo parengti ir pateikti du projektai skirtingiems tarptautiniams fondams, kuriems skirtas finansavimas.

Iš „Erasmus+“ programos gautas 60 000 Eur finansavimas projektui „Social Vibes & Biz: muzika, technologijos ir socialinis verslumas“ įgyvendinti. Projekto pagrindinis tikslas – ugdyti muzikos mokyklų mokinių socialinio verslumo kompetencijas, integruojant kultūrinį ir muzikinį ugdymą su skaitmeninėmis technologijomis bei skatinant socialinę atsakomybę. Projektą įgyvendina tarptautinė partnerystė, kurią sudaro Kauno 1-oji muzikos mokykla (pareiškėjas), Ikšķilės muzikos ir meno mokykla (Latvija) ir Socialinės lyderystės asociacija (Lietuva).

Iš „Nordplus Junior 2025“ programos gautas 8 500 Eur finansavimas projektui „Nuo natų iki pasakojimų: interaktyvus latvių muzikos tyrimas“ įgyvendinti. Projektas vykdomas bendradarbiaujant su Ikšķilės muzikos ir meno mokykla (Latvija). Projekto tikslas – per tarptautinį mokinių ir mokytojų bendradarbiavimą, taikant interaktyvias ugdymo metodikas ir skaitmenines technologijas, gilinti mokinių supratimą apie latvių muzikinį paveldą bei stiprinti Baltijos šalių bendradarbiavimą muzikos ugdymo srityje.

Metų prioritetinių veiklų įgyvendinimas

Ataskaitiniais metais įgyvendinta metų prioritetinė veikla „Popamokinių veiklų lankomumo apskaitos informacinės sistemos efektyvus naudojimas“. Rodiklis „Lankytų pamokų (užsiėmimų) dalis nuo bendro pamokų (užsiėmimų) skaičiaus“ sudarė 86 proc. (planuota – 83 proc.). Rodiklis „Faktinė lankomumo, fiksuoto elektroninėmis kortelėmis, dalis“ siekė 81 proc. (planuota – 75 proc.).

Tarptautinių konkursų laureatų dalis nuo bendro mokinių skaičiaus sudarė 42 proc. (564 mokiniai), kai planuota – 5.

Mokinių, nutraukusių ugdymąsi, skaičius – 119 mokinių (planuota – 92 mokiniai).

Neformaliojo švietimo programose dalyvaujančių mokinių skaičius – 1334 mokiniai (planuota – 1280 mokinių).

Vienam pedagogui tenkantis mokinių skaičius – 8 mokiniai (rodiklis išlaikytas, planuota – 8 mokiniai).

Mokinių, ugdymąsi mokykloje tęsiančių 3 metus ir ilgiau, dalis sudarė 53 proc. (planuota – 54 proc.).

Tarptautinis bendradarbiavimas ir kultūrinė veikla

Plėtojant tarptautinį bendradarbiavimą, bendradarbiauta su Kauno miesto savivaldybės Užsienio ryšių skyriumi. Mokykla dalyvavo tarptautiniame kultūriniame festivalyje „Japonijos dienos Kaune“, kurio metu surengtas didysis festivalio koncertas kartu su svečiais iš Japonijos.

Taip pat organizuoti ir inicijuoti tarptautiniai bei tarpkultūriniai renginiai: Kauno 1-osios muzikos mokyklos mokinių ir mokytojų koncertas „Skandinaviškos melodijos“ bei Krymo totorių muzikos koncertas „Maqam. Laisvojo Krymo muzika“. Iš Kauno miesto moksleivių tarptautinių mainų skatinimo programos gautas 2000 Eur finansavimas, kurio lėšomis organizuota mokyklos pučiamųjų muzikos instrumentų orkestro išvyka į tarptautinį konkursą Prahoje.

Pasirašytos naujos bendradarbiavimo sutartys su Tartu 1 – aja muzikos mokykla (Estija), Limbaži muzikos

mokykla (Latvija), Goldapės muzikos mokykla (Lenkija).

PAGRINDINĖ VEIKLA (neformaliojo švietimo organizavimas)

Programų įgyvendinimas

1. Mokykloje įgyvendinamos 2 FŠPU ir 2 NVŠ programos, atliepiančios mokinių poreikius ir interesus. Greta jau vykdomų programų sėkmingai įgyvendintas saviraiškinio muzikinio ugdymo modulis, skirtas mokiniams, baigusiems pradinio muzikinio ugdymo programą. 2025 metais šiame modulyje besimokančių mokinių skaičius padidėjo iki 43 mokinių. **Bendras mokinių skaičius** mokykloje išlieka aukštas 1334 mokinių (2025-09-01 duomenimis).

Mokykloje sudarytos sąlygos mokytis vaikams iš Ukrainos, ugdomiems pagal individualias ugdymo programas – iš viso 50 mokinių. Ugdymo procese dirba 3 mokytojai iš Ukrainos, prisidedantys prie kokybiško ugdymo užtikrinimo.

Mokinių ir kolektyvų pasiekimai

2. Mokiniai pasiekė įspūdingų rezultatų: tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose pelnė net 1550 laureatų titulus, rodančius aukštą ugdymo kokybės lygį.

3. Sėkmingai įgyvendinta didžiųjų mokyklos kolektyvų koncertinė veikla. Pučiamųjų muzikos instrumentų, styginių instrumentų, liaudies muzikos instrumentų orkestrai ir chorai dalyvavo įvairiuose konkursuose ir didžiajame mokyklos koncerte Šv. Kalėdų proga Kauno valstybinėje filharmonijoje. Mokyklos pučiamųjų muzikos instrumentų orkestras dalyvavo tarptautiniame konkurse „Prague stars“ (Čekija), kur pelnė didįjį prizą Grand prix. Mokyklos jaunučių choras laimėjo 1 vietą VI tarptautiniame konkurse „WAVEIDEAS“ Graikijoje.

4. Mokiniams sudarytos sąlygos dalyvauti tarptautiniuose konkursuose: XIX tarptautinis konkursas-festivalis „Dresden Winter Stars 2025“ (Vokietija); XV tarptautinis jaunųjų atlikėjų konkursas „Italia award 2025“ (Italija); XXXV tarptautinis konkursas „Citta di Barletta“ (Italija); XIV tarptautinis festivalis-konkursas „Talent show“ (Estija); III tarptautinis Gonzalo Soriano konkursas „Ciudad di Alicante 2025“ (Ispanija); XXV tarptautinis konkursas „Wiener Sterne“ (Austrija) ir kt.

Koncertinės ir konkursinės veiklos organizavimas

5. Mokyklos organizuoti tarptautiniai konkursai: XVI tarptautinis akordeonistų konkursas „ASCOLTATE“; VI tarptautinis jaunųjų muzikantų konkursas „OLIMPO MUSICALE 2025“, VI tarptautinis jaunųjų muzikantų konkursas „EDELWEIS“ (vyko Vienoje, organizuotas kartu su Austrijos lietuvių bendruomene) ne tik reprezentavo mokyklos profesionalumą ir organizacinį potencialą, bet ir prisidėjo prie kultūrinio bendradarbiavimo skatinimo tarptautiniu mastu.

6. Siekiant skatinti vaikus ir pedagogus aktyviai dalyvauti koncertinėje bei konkursinėje veikloje, 2025 metais buvo organizuoti 155 renginiai. Taip pat organizuoti respublikiniai konkursai ir festivaliai reikšmingai prisidėjo prie mokyklų ir pedagogų bendradarbiavimo stiprinimo bei įtraukė gausų mokinių būrį į aktyvią koncertinę veiklą. Iš viso surengta 15 respublikinių konkursų ir festivalių, tarp jų: X respublikinis akordeono muzikos festivalis „Laiko ritmu“; XI respublikinis klasikinės gitaros konkursas „Rasgueado“; IX - asis respublikinis gitaros kamerinių ansamblių festivalis; Respublikinis tautinių instrumentų atlikėjų festivalis „Upokšnis“; XII - asis Respublikinis jaunųjų pianistų konkursas „Garsų vaivorykštė“; Respublikinis muzikos, gimnazijų, bei meno mokyklų varinių pučiamųjų muzikos instrumentų festivalis „Vario spalvos-2025“; VI respublikinis jaunųjų muzikantų virtualus konkursas „Muzika@ - 2025“. Šie skirtingų žanrų renginiai ne tik praturtino dalyvių meninę patirtį, bet ir tapo svarbia platforma mokinių kūrybingumo skatinimui bei talentų ugdymui.

Metodinės priemonės ir internetinės veiklos plėtra

7. 2025 m. Kauno 1-oji muzikos mokykla kryptingai siekė ugdymo kokybės gerinimo, taikydama inovatyvias metodines priemones ir integruodama skaitmeninius sprendimus į ugdymo procesą. Per ataskaitinį

laikotarpį parengtos kelios metodinės mokomosios priemonės, skirtos mokomajam turiniui perteikti aiškiau ir patraukliau, taip pat mokinių dalykinių žinių gilinimui. Tarp jų – solfedžio konspektas IV klasei „Gamų šalyje“, metodinės priemonės „Edvardas Hagerupas Grygas. Romantikas nuo Šiaurės pakrantės“, „M. K. Čiurlionis. Skambantis spalvų pasaulis“ (II leidimas, skirtas kompozitoriaus 150-osioms gimimo metinėms), M. Šidlausko muzikinė siuita fortepijonui su simfoniniu orkestru „Žemė. Ugnis. Vanduo. Oras“ bei garso įrašų takelis knygai fleitai ir fortepijonui „About Life“.

Šios priemonės ne tik praturtina mokymo procesą, bet ir skatina mokinių motyvaciją, gerina lankomumą bei prisideda prie sistemingo ir kryptingo ugdymo kokybės tobulinimo mokykloje.

8. Mokykla taip pat aktyviai plėtoja savo skaitmenines veiklas. Mokyklos internetinė svetainė www.pirmamuzikos.lt nuolat atnaujinama, užtikrinant aktualios informacijos sklaidą. Šios veiklos dėka nuolat didėja svetainės naudotojų skaičius, o plėtojami socialiniai tinklai leidžia mokyklai palaikyti glaudų ryšį su bendruomene.

Be to, svetainėje įdiegtas atgalinio ryšio įrankis www.pirmamuzikos.lt/formos/jusu-nuomone/, kuriame tėvai gali išsakyti savo nuomonę dėl mokyklos teikiamų paslaugų kokybės. Šis įrankis leidžia gauti grįžtamąjį ryšį ir dar labiau tobulinti mokyklos veiklą.

9. Remiantis atliktos apklausos rezultatais, net 90% respondentų teigiamai vertina mokyklos teikiamas paslaugas. Šis aukštas pasitenkinimo lygis atspindi mokytojų profesionalumą bei administracijos efektyvų darbą, užtikrinantį sklandų ugdymo procesą ir gerą mokinių bei jų tėvų patirtį.

Metodinės veiklos, kvalifikacijos kėlimo ir edukacinės veiklos apžvalga

10. 2025 metais Kauno 1-oji muzikos mokykla pasiekė reikšmingų rezultatų pedagogų kvalifikacijos tobulinimo bei metodinės veiklos srityse. Net 81% mokyklos mokytojų aktyviai dalyvavo įvairiuose kvalifikacijos kėlimo renginiuose, tai patvirtina aukštą mokyklos įsipareigojimą nuolatiniam tobulėjimui bei šiuolaikinių ugdymo tendencijų diegimui.

Mokykloje intensyviai vykdyta metodinė veikla, apėmusi atvirų ir integruotų pamokų organizavimą, teminius seminarus, konferencijas bei edukacines išvykas. Mokytojai tobulino savo kompetencijas tiek dalykiniuose, tiek bendruosiuose ugdymo seminaruose.

Pedagoginiams darbuotojams organizuoti šie visuotiniai edukaciniai-psichologiniai seminarai aktualiomis temomis:

Respublikinis seminaras „Muzikos improvizacijos įgūdžių formavimas“ (lektorius – LMTA dėstytojas, „Jazz Academy“ meno vadovas A. Mikalkėnas); Seminaras „Mokinių mokymosi motyvacijos skatinimas: iššūkiai ir sprendimai“ (lektorius – psichologas, pedagoginės psichologijos magistras E. Karmaza); Seminaras „Džiaugsmas pedagogo darbe“ (lektorius – teatro režisierius, aktorius, ugdymo metodikų kūrėjas Ž. Beniušis); Praktiniai mokymai teorinių dalykų mokytojams ir klasių vadovams: „Dirbtinio intelekto įrankių taikymas mokytojo veikloje: ChatGPT-5 galimybės“.

Minint Mikalojaus Konstantino Čiurlionio 150-ąsias gimimo metines, organizuotas ciklas edukacinių renginių:

Edukacinė-koncertinė kelionė „M. K. Čiurlionio gyvenimo ir kūrybos keliais“; Edukacinis užsiėmimas „Čiurlionis – 150 metų istorijos“; Mokinių darbų paroda „Čiurlionis mokinių akimis“; Teminė viktorina „Čiurlionio pasaulio labirintai“.

Visa ši veikla reikšmingai prisidėjo prie mokyklos pedagogų profesinio augimo, bendruomenės įtraukties stiprinimo ir ugdymo kokybės gerinimo.

11. 2025 m. birželio mėnesį mokykla suorganizavo 28 edukacijas, kuriose dalyvavo 265 mokiniai. Tai buvo prasminga ir turininga užimtumo forma miesto vaikams vasaros atostogų metu, suteikusi galimybę lavinti muzikinį raštingumą ir kūrybiškumą.

III Tikslas: Užtikrinti finansinius išteklius strateginiam vystymuisi

12. Siekiant prisitaikyti prie įsigaliojusių Lietuvos Respublikos paramos įstatymo pakeitimų, kuriais nuo 2025 m. uždrausta 1,2 proc. gyventojų pajamų mokesčio (GPM) paramą skirti biudžetinėms įstaigoms, Kauno 1-osios muzikos mokyklos iniciatyva buvo įsteigtas mokyklos paramos ir labdaros fondas. Šis sprendimas leido užtikrinti galimybę toliau gauti bendruomenės paramą teisėtu būdu bei kryptingai panaudoti surinktas lėšas mokinių ugdymo aplinkos gerinimui, meninių veiklų plėtrai ir talentingų mokinių skatinimui. Gauta 12000 EUR. paramos.

13. Vasaros metu buvo suremontuoti mokyklos mergaičių tualetai – atnaujinta santechnika, sienų ir grindų dangos, apšvietimas bei įrengta nauja ventiliacijos sistema. Remonto darbai atlikti pagal parengtą ir su bendrųjų reikalų skyriumi suderintą aprašą „Tualetų patalpų paprastas remontas“. Tai svarbus žingsnis gerinant mokinių ugdymosi aplinką.

14. Sėkmingai ir nuosekliai įgyvendinta mokyklos muzikos instrumentų įsigijimo programa (finansavimo šaltinis 7302, 7301, suma 40000 EUR.) perkant kokybiškus patikimų gamintojų naudotus pianinus, akordeonus ir kt. Viso įsigyta 20 muzikos instrumentai: fortepijonai (2 vnt.), pianinai (9 vnt.), akordeonai (1 vnt.), saksofonai (2 vnt.), būgnai (2 kompl.), gitara bosinė (1 vnt.)

II SKYRIUS

2025 METŲ VEIKLOS UŽDUOTYS, REZULTATAI IR RODIKLIAI

1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

Metų užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
I. Ugdymo kokybės gerinimas, siekiant aukštesnių mokymosi pasiekimų	1. Aukštesni mokinių mokymosi pasiekimai (rezultatai) nei 2024 m.	1.1. Pagrindinio ugdymo programos (FŠPU) 2024 - 2025 m. m. baigusiujų mokinių procentinė dalis nuo visos programos mokinių skaičiaus (procentinė dalis apskaičiuojama pagal 2024 m. spalio 1 d. mokinių skaičiaus duomenis) – 10 proc. 1.2. Pagrindinio ugdymo programos (FŠPU) 2024 - 2025 m. m. baigusių mokinių mokymosi vidurkis (baigiamųjų egzaminų, ar diferencijuotų įskaitų gautų įvertinimų vidurkis) – 9. 1.3. 2024 - 2025 m. m.	1.1. Pagrindinio ugdymo programos (FŠPU) 2024 - 2025 m. m. baigusiujų mokinių procentinė dalis nuo visos programos mokinių skaičiaus – 10 proc. (FŠPU mokinių skaičius 2024-10-01 – 1114 mok.; FŠPU baigė – 114 mok.) 1.2. Pagrindinio ugdymo programą (FŠPU) baigė 114 mokiniai; baigiamųjų egzaminų vidurkis: 9,25. 1.3. 2024 - 2025 m. m. ilgalaikes NU

		ilgalaikes NU programas (1 metų trukmės ir ilgesnes) baigusių mokinių procentinė dalis nuo visų NU ilgalaikių programų mokinių skaičiaus (procentinė dalis apskaičiuojama pagal 2024 m. spalio 1 d. mokinių skaičiaus duomenis) – 12 proc. 1.4. Tėvų (globėjų, rūpintojų) l. gerai ir gerai vertinančių vaikų ugdymo(si) kokybę procentinė dalis pagal mokykloje vykdomas programas – 80 proc.	programas (1 metų trukmės ir ilgesnes) baigusių mokinių procentinė dalis nuo visų NU ilgalaikių programų mokinių skaičiaus – 39 proc. (NU mokinių skaičius 2024-10-01 – 229 mok.; NU baigė – 90 mok.) 1.4. Tėvų (globėjų, rūpintojų) l. gerai ir gerai vertinančių vaikų ugdymo(si) kokybę procentinė dalis pagal mokykloje vykdomas programas – 86,7 %. (Remiamasi 2025 m. Kauno 1-osios muzikos mokyklos įsivertinimo duomenimis: https://www.pirmamuzikos.lt/mokyklos-isivertinimas/)
	2. Pagerėję mokinių individualūs mokymosi rezultatai	2.1. 2025 m. šalies ir tarptautinių konkursų laureatų procentinė dalis (procentinė dalis apskaičiuojama pagal 2025 m. spalio 1 d. mokinių skaičiaus duomenis) ne mažesnė nei 60 proc. 2.2. Koncertuose mieste ir/ar šalyje dalyvavusių mokinių procentinė dalis 2025 m. (procentinė dalis apskaičiuojama pagal 2025 m. spalio 1 d. mokinių skaičiaus duomenis) – 70 proc.	2.1. Šalies ir tarptautinių konkursų laureatų procentinė dalis yra – 116 proc. (mokinių skaičius 2025-10-01 – 1334 mok.; laureatai - 1550 mok.). 2.2. Koncertuose mieste ir/ar šalyje dalyvavusių mokinių procentinė dalis 2025 m. – 77 proc.
II. Užtikrinti kokybišką įvairių poreikių vaikams ugdymo(si)	1. Sudarytos sąlygos ugdytis įvairių poreikių mokiniams	1.1. 2025–2026 m. m. viso įgyvendinamų programų skaičius – 43. 1.2. 2025–2026 m. m. programose dalyvaujančių mokinių	1.1. 2025–2026 m. m. viso įgyvendinamų programų skaičius – 43. 1.2. 2025–2026 m. m. programose dalyvaujančių mokinių skaičius (2025 m. spalio 1 d. duomenimis) – 1334 mok.

įvairovę		skaičius (2025 m. spalio 1 d. duomenimis) – 1300. 1.3. 2024 - 2025 m. mokinių, besimokančių pagal individualizuotas FŠPU programas procentinė dalis (procentinė dalis apskaičiuojama pagal 2024 m. spalio 1 d. mokinių, dalyvaujančių FŠPU programose skaičiaus duomenis, muzikos mokykloms) – 80 proc. 1.4. 2024-2025 m. m. įgyvendinamose programose, skirtose 9 - 12 kl. mokiniams dalyvaujančių mokinių skaičius (2024 m. spalio 1 d. duomenimis) – 9 proc. 1.5. Tėvų (globėjų, rūpintojų) l. gerai ir gerai vertinančių mokinių saviraiškos poreikius tenkinančių ugdymo(si) įvairovę procentinė dalis – 80 proc. 2. Mokyklos vykdomose trumpalaikėse (edukacijų mokinių atostogų metu) neformaliojo švietimo programose 2025 m. dalyvavusių mokinių procentinė dalis	1.3. 2024 - 2025 m. mokinių, besimokančių pagal individualizuotas FŠPU programas procentinė dalis– 80 proc. 1.4. 2024-2025 m. m. įgyvendinamose programose, skirtose 9 - 12 kl. mokiniams dalyvaujančių mokinių skaičius– 9 proc. (Mokinių skaičius 2024-10-01- 1343 mok.; 9-12 kl. mokinių skaičius – 123 mok.) 1.5. Tėvų (globėjų, rūpintojų) l. gerai ir gerai vertinančių mokinių saviraiškos poreikius tenkinančių ugdymo(si) įvairovę procentinė dalis – 88,2 %. (Remiamasi 2025 m. Kauno 1-osios muzikos mokyklos įsivertinimo duomenimis: https://www.pirmamuzikos.lt/mokyklos-ivsivertinimas/) 2. Mokyklos vykdomose trumpalaikėse (edukacijų) programose dalyvavo 265 mokiniai, tai yra 20 proc. Vykdytos 28 edukacijos.
	2. Sudarytos sąlygos mokiniams dalyvauti trumpalaikėse neformaliojo ugdymo programose, tenkinant		

	saviraiškos ir pažinimo poreikius	mokyklos vykdomosiose ilgalaikėse neformaliojo švietimo programose dalyvaujančių mokinių požiūriu (2025 m. spalio 1 d. duomenimis) – 10 proc.	
	3. Sudarytos sąlygos ugdytis arti mokinių gyvenamosios aplinkos	3. 2025-2026 m. m. mokinių, dalyvaujančių programose, vykdomose bendrojo ugdymo mokyklų patalpose, procentinė dalis (procentinė dalis apskaičiuojama pagal 2025 m. spalio 1 d. mokinių skaičiaus duomenis) 19 proc.	3. Mokinių, dalyvaujančių programose, vykdomose bendrojo ugdymo mokyklų (ikimokyklinio ugdymo įstaigų) patalpose, procentinė dalis – 20,5 proc. (275 mokiniai).
	4. Sudarytos sąlygos ugdytis socialinių sunkumų patiriančių šeimų mokiniams	4.1. Mokinių pasinaudojančių mokesčio už mokslą nuolaidų sistema procentinė dalis (2025 m. spalio 1 d. duomenimis) iki 20 proc. 4.2. 2024 - 2025 m. m. mokyklos instrumentais saviruošai besinaudojančių mokinių procentinė dalis (2024 m. spalio 1 d. duomenimis) iki 25 proc.	4.1. Mokinių pasinaudojančių mokesčio už mokslą nuolaidų sistema procentinė dalis (2025 m. spalio 1 d. duomenimis) iki 26 proc. (mokinių skaičius 2025-10-01 – 1334 mok.; nuolaida pasinaudojo – 342 mok.) 4.2. Mokyklos instrumentais saviruošai besinaudojančių mokinių procentinė dalis (2025 m. spalio 1 d. duomenimis) – 27 proc.
	5. Sudarytos sąlygos ugdytis spec. poreikių mokiniams	5. Mokinių su negalia, dalyvaujančių programose, skaičius (2025 m. spalio 1 d. duomenimis) – 30 mokinių	5. Mokinių su negalia, dalyvaujančių programose, skaičius – 34 mok. (iš jų 19 mok. mokosi Prano Daunio aklųjų ugdymo centre)

III. Užtikrinti saugią, tobulėti skatinančią ugdymosi aplinką	1. Aukšti pamokų lankomumo rodikliai	1.1. Pamokų lankomumo procentas 2025 m. m., vadovaujantis lankomumo IS duomenimis (suminė lankytojų pamokų procentinė dalis) 75 proc.	1.1. Pamokų lankomumo procentas (suminė lankytojų pamokų procentinė dalis) – 86 proc.
		1.2. Skaitmeniniu būdu lankomumo informacinėje sistemoje 2025 m. m. pažymėtų lankytojų pamokų procentinė dalis 80 proc.	1.2. Skaitmeniniu būdu lankomumo informacinėje sistemoje 2024 - 2025 m. m. pažymėtų lankytojų pamokų procentinė dalis – 81 proc.
		1.3. Mokinių turinčių skaitmeninius dokumentus lankomumo informacinėje sistemoje žymėti procentinė dalis 80 proc.	1.3. Mokyklos mokiniai turi skaitmeninius dokumentus lankomumui informacinėje sistemoje žymėti – 81 proc.
	2. Puoselėjama motyvuojanti, mokymuisi palanki aplinka, stiprinamas ugdymo(si) proceso patrauklumas	2.1. Sutartis per mokslo metus (lyginant 2024 m. spalio 1 d. ir 2025 m. rugpjūčio 31 d.) nutraukiančių mokinių procentinė dalis 12 proc.	2.1. Sutartis per mokslo metus (lyginant 2024 m. spalio 1 d. ir 2025 m. rugpjūčio 31 d.) savo noru nutraukiančių mokinių procentinė dalis – 8 proc. (Mokinių skaičius – 1334 mok.; savo noru nutraukė sutartis – 104 mok. (iš jų 18 ukrainiečiai (17 proc.). Didelis mokinių iš Ukrainos judėjimas (18). Be ukrainiečių nutraukusių sutartis mokinių skaičius būtų 17 proc.)
		2.2. Mokinių, tęsiančių mokymąsi mokykloje ilgiau nei 2 metus procentinė dalis mokyklos vykdomosiose programose dalyvaujančių mokinių požiūriu (2025 m. spalio 1 d. duomenimis) 70 proc.	2.2. Mokinių, tęsiančių mokymąsi mokykloje ilgiau nei 2 metus procentinė dalis mokyklos vykdomosiose programose dalyvaujančių mokinių požiūriu (2025 m. spalio 1 d. duomenimis) – 63 proc. (841 mok.)
		2.3. Mokinių, tęsiančių	2.3. Mokinių, tęsiančių mokymąsi

		mokymąsi mokykloje 4 metus ir ilgiau procentinė dalis mokyklos vykdomosiose programose dalyvaujančių mokinių požiūriu (2025 m. spalio 1 d. duomenimis) 50 proc. 2.4. 2025 m. įsigytų muzikos instrumentų skaičius 12. 2.5. Ne mokykloje (muziejuose, teatruose, koncertuose, kt. aplinkose) organizuojamų pamokų procentinė dalis 5 proc. 2.6. Tėvų (globėjų, rūpintojų) l. gerai ir gerai vertinančių vaikų motyvacinį mokymo(si) lygmenį procentinė dalis 80 proc. 3.1. Užtikrintas Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2007 m. kovo 29 d. įsakymu Nr. ISAK-555 reglamentuotų nuostatų vykdymas	mokykloje ilgiau nei 4 metus procentinė dalis mokyklos vykdomosiose programose dalyvaujančių mokinių požiūriu (2025 m. spalio 1 d. duomenimis) – 38 proc. (504 mok.) 2.4. Įsigytų muzikos instrumentų skaičius – 20. 2.5. Ne mokykloje (muziejuose, teatruose, koncertuose, kt. aplinkose) organizuojamų pamokų procentinė dalis – 10,5 proc. 2.6.. Tėvų (globėjų, rūpintojų) l. gerai ir gerai vertinančių vaikų motyvacinį mokymo(si) lygmenį procentinė dalis 86,3 %. <i>(Remiamasi 2025 m. Kauno 1-osios muzikos mokyklos įsivertinimo duomenimis:</i> https://www.pirmamuzikos.lt/mokyklos-ivsivertinimas/<i>)</i> 3.1. Organizuoti visuotiniai mokytojų skaitmeninio raštingumo kursai.
	3. Užtikrinamos galimybės ugdytis virtualiose ugdymosi aplinkose 4. Puoselėjama saugi mokymosi aplinka	4.1. Užtikrintas Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo skyriaus vedėjo 2018 m. kovo 8 d. įsakymo Nr. 35-156 įgyvendinimas (iki 2024-12-31). 4.2. Tėvų (globėjų, rūpintojų) l. gerai ir gerai vertinančių	4.1. Užtikrinti vaikų saugos ir sveikatos reikalavimai pagal HN 20:2018 4.2. Tėvų (globėjų, rūpintojų) l. gerai ir gerai vertinančių mokinių savijautą mokykloje procentinė dalis 87,1 %.

		mokinių savijautą mokykloje procentinė dalis 80 proc. 5.1. Pasirašytų naujų bendradarbiavimo sutarčių su užsienio institucijomis skaičius 3. 5.2. Įvykdytų bendrų projektų (koncertų, kitų veiklų) su užsienio partneriais skaičius - 3	(Remiamasi 2025 m. Kauno 1-osios muzikos mokyklos įsivertinimo duomenimis: https://www.pirmamuzikos.lt/mokyklos-ivertinimas/ 5.1. Pasirašytos naujos 4 sutartys: 2025.02.28 sutartis su Jelgavos muzikos mokykla (Latvija); 2025.03.07 sutartis su Limbaži muzikos mokykla (Latvija); 2025.04.04 sutartis su Tartu 1 – aja muzikos mokykla (Estija); 2025.05.23 sutartis su Goldapės muzikos mokykla (Lenkija); 5.2. Bendra koncertinė veikla su Tartu muzikos mokykla (2025.04.04). Deleguoti pedagogai į vertinimo komisijas įgyvendinant tarptautinius muzikantų konkursus; Bendra koncertinė veikla su Jelgavos muzikos mokykla (2025.02.28); Bendra koncertinė veikla su Goldapės muzikos mokykla. Įgyvendinamas ERASMUS+ finansuojamas projektas su Ikškiles muzikos mokykla (Latvija); įgyvendintas bendras projektas su Austrijos lietuvių bendruomene – organizuotas VI muzikantų konkursas Edelweiss Vienoje.
IV. Užtikrinti mokyklos veiklos efektyvumą, vidaus kontrolę, teisės aktų laikymąsi	1. Mokyklos veiklos efektyvumas	1.1. Mokinių skaičiaus programose vidurkis (2025 m. spalio 1 d. duomenimis) - 29 1.2. Mokytojų ir vykdomų programų skaičiaus santykis (2025 m. spalio 1 d. duomenimis) 3,35/1 1.3. Mokomųjų kabinetų užimtumo procentas darbo dienomis 14.00 - 20.00 val. (2024 - 2025 m. m. II pusmečio ir 2025 - 2026 m. m. I pusmečio duomenų vidurkis) – 90 proc.	1.1. Mokinių skaičiaus programose vidurkis (2025 m. spalio 1 d. duomenimis) – 31 mokiny. 1.2. Mokytojų ir vykdomų programų skaičiaus santykis (2024 m. spalio 1 d. duomenimis) - 3,30/1 (142 mokytojai, 43 programos) 1.3. Mokomųjų kabinetų užimtumo procentas darbo dienomis 14.00 - 20.00 val. (2024 - 2025 m. m. II pusmečio ir 2025 - 2026 m. m. I pusmečio duomenų vidurkis) – 92 proc.

		1.4. Mokinio mokymo(si) kainos per mėnesį rodiklis (gaunamas darbo užmokesčio lėšas pedagoginiam personalui padalijant iš mokinių skaičiaus ir skaičiaus 12) – 240 Eur. 1.5. Mokyklos iš teikiamų paslaugų (neformaliojo ugdymo ir visų kitų reglamentuotų teisės aktais) gaunamų lėšų procentinė dalis nuo skiriamų savivaldybės asignavimų (5101 sąmatos) ne mažesnė nei 5 proc. 2.1. Vidaus audito, išorės vertinimo ataskaitose (jei buvo vykdyta) mokyklos veikla vertinama labai gerai arba gerai 2.2. Laiku ir tinkamai įgyvendintos išorės vertintojų, kontrolieriaus, vidaus audito ir kitų vertinančių institucijų pateiktos rekomendacijos 2.3. Laikantis teisės aktų įgyvendinama mokyklos vidaus kontrolė 3.1. Užtikrinamas Savininko priimtų sprendimų savalaikis ir tinkamas vykdymas 3.2. Nenustatyti teisės aktų pažeidimai (jei patikrinimai buvo vykdomi), negauta pagrįstų nusiskundimų	1.4. Mokinio mokymo(si) kainos per mėnesį rodiklis– 249 Eur. (Kilo pedagoginių darbuotojų DU). 1.5. Mokyklos iš teikiamų paslaugų (neformaliojo ugdymo ir visų kitų reglamentuotų teisės aktais) gaunamų lėšų procentinė dalis nuo skiriamų savivaldybės asignavimų – 5,26 proc. 5101 – 3802345,00 EUR. 7301 – 200550 EUR. 2.1. Atliktas išorės atitikties auditas dėl mokinių važiavimo išlaidų kompensavimo. Pažeidimų nenustatyta. 2.2. Taip 2.3. Taip. Kontrolė atliekama laiku. Informacija pateikiama laiku. 3.1. Taip. 3.2. Taip
	2. Vidaus kontrolės priemonių įgyvendinimas		
	3. Teisės aktų laikymasis		

2. Užduočių neįvykdytų ar įvykdytų iš dalies dėl numatytų rizikų nebuvo.

3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
Iš „Erasmus+“ programos gautas 60 000 Eur finansavimas projektui „Social Vibes & Biz: muzika, technologijos ir socialinis verslumas“ įgyvendinti. Projekto pagrindinis tikslas – ugdyti muzikos mokyklų mokinių socialinio verslumo kompetencijas, integruojant kultūrinį ir muzikinį ugdymą su skaitmeninėmis technologijomis bei skatinant socialinę atsakomybę. Projektą įgyvendina tarptautinė partnerystė, kurią sudaro Kauno 1-oji muzikos mokykla (pareiškėjas), Ikšķilės muzikos ir meno mokykla (Latvija) ir Socialinės lyderystės asociacija (Lietuva). Iš „Nordplus Junior 2025“ programos gautas 8 500 Eur finansavimas projektui „Nuo natų iki pasakojimų: interaktyvus latvių muzikos tyrimas“ įgyvendinti. Projektas vykdomas bendradarbiaujant su Ikšķilės muzikos ir meno mokykla (Latvija). Projekto tikslas – per tarptautinį mokinių ir mokytojų bendradarbiavimą, taikant interaktyvias ugdymo metodikas ir skaitmenines technologijas, gilinti mokinių supratimą apie latvių muzikinį paveldą bei stiprinti Baltijos šalių bendradarbiavimą muzikos ugdymo srityje.	Projektas stiprina mokinių ir mokytojų socialinio verslumo, kūrybiškumo ir skaitmenines kompetencijas, skatina socialinę atsakomybę, plečia tarptautinį bendradarbiavimą ir formuoja inovatyvų, šiuolaikišką mokyklos įvaizdį. Planuojama projekto metu parengtus verslumo modulius integruoti į teorinių dalykų mokomąsias programas, taip užtikrinant jų taikymą ugdymo procese ir ilgalaikę pridėtinę vertę mokyklai. Projektas sudarys sąlygas mokiniams nuosekliai pažinti latvių muzikinį paveldą, jo stilistinius ypatumus ir kultūrinį kontekstą, praturtins ugdymo turinį latviška muzika, skatins tarptautinį bendradarbiavimą su Latvijos muzikos mokyklomis bei stiprins Baltijos šalių kultūrinius ryšius muzikos ugdymo srityje.

4. Pakoreguotų 2025 metų veiklos užduočių nebuvo.

Direktorius Mindaugas Labanauskas
2026.01.09