TEORINIAI DALYKAI

I RESPUBLIKINIO MUZIKOS MOKYKLŲ MUZIKOS ISTORIJOS KONKURSO

„EPOCHŲ LAIPTAI 2026“
N U O S T A T A I

BENDROSIOS NUOSTATOS:

Kauno 1-osios muzikos mokyklos konkurso „EPOCHŲ LAIPTAI“ nuostatai apibrėžia konkurso tikslą, uždavinius, dalyvių atrankos kriterijus, dalyvavimo sąlygas, konkurso organizavimo tvarką, rezultatų vertinimo principus bei laureatų apdovanojimo procedūrą.

KONKURSO ORGANIZATORIAI IR VYKDYTOJAI:

Konkursą organizuoja Kauno 1-oji muzikos mokykla (J. Gruodžio g. 25, Kaunas).

KONKURSO TIKSLAS:

- Skatinti mokinių domėjimąsi Europos muzikos istorija, ypač baroko ir klasicizmo epochų kūryba, jų estetinėmis ir kultūrinėmis vertybėmis, ugdyti mokinių gebėjimą atpažinti skirtingų epochų muzikos bruožus, kūrėjus bei jų reikšmę meninės kultūros raidai.

KONKURSO UŽDAVINIAI:

- Gilinti muzikos istorijos žinias apie baroko ir klasicizmo epochas, jų stilių, žanrus, žymiausius kūrėjus.
- Ugdytis gebėjimą klausyti ir analizuoti muziką, atpažinti epochoms būdingus bruožus, instrumentus ir formas.
- Skatinti mokinių kūrybiškumą ir kultūrinį sąmoningumą siejant muziką su kitais meno bei istorijos reiškiniais (architektūra, daile, literatūra).
- Puoselėti pagarbą muzikos paveldui, kultūrinėms tradicijoms bei jų išsaugojimui šiandienos kontekste.

KONKURSO DALYVIAI:

- Konkurse dalyvauja Lietuvos muzikos (meno) mokyklų, vykdančių pagrindinį muzikinį formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas 6-8 klasės mokiniai.

KONKURSO SĄLYGOS:

- Užduočių turinys parengtas pagal muzikos (meno) mokyklų *muzikos istorijos* ugdymo programą.
- Vienas mokytojas konkursui gali paruošti iki 2 mokinių.
- Užduotys bus sudarytos iš muzikos istorijos **Baroko** ir **Klasicizmo** stilistinių epochų, jose kūrusių kompozitorių biografijos ir kūrybos, muzikos formų bei muzikos klausymo užduočių.
- Dalyvio mokestis nenumatytas.

KONKURSO VIETA IR LAIKAS:

Respublikinis muzikos mokyklų muzikos istorijos konkursas ,,EPOCHŲ LAIPTAI" vyks **2026 m. kovo 6 d**. Kauno 1-ojoje muzikos mokykloje, J. Gruodžio g. 25, Kaunas.

Renginio eiga:

- 10:10 – 10:45 val. dalyvių registracija;
- 11 val. konkurso atidarymas;

PARAIŠKŲ PATEIKIMO TVARKA:

- Paraiškos dalyvauti konkurse priimamos iki 2026 m. vasario 8 d.
- Pateikdami paraišką, jūs sutinkate, kad su konkursu susijusi informacija būtų skelbiama viešai.
- Registracijos formą galima rasti: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdlLgjk4DpxvYK7Ck2UhELwxFKYNh8N9uor8gcp0YFHFRgdAQ/viewform?usp=dialog
- Jei konkurse dalyvauja du mokytojo mokiniai, kiekvieną mokinį reikia registruoti atskirai.
- Konkurso dalyvių skaičius ribotas. Užregistravus 40 dalyvių, registracijos forma uždaroma.
- Dalyvio mokestis netaikomas.
- Konkurso nuostatai skelbiami Kauno 1-osios muzikos mokyklos internetinėje svetainėje www.pirmamuzikos.lt

VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAI:

- Konkurso dalyvius vertins kompetentinga vertinimo komisija, kurios sudėtį inicijuoja konkurso organizatoriai.
- Vertinimo komisijos sprendimai galutiniai ir neskundžiami.
- Konkurso nugalėtojai apdovanojami I, II, III vietų laureatų diplomais, atminimo dovanomis, jų pedagogai – padėkos raštais.

KONKURSO KOORDINATORIAI:

- Jūratė Karalevičienė, tel. +370 698 22171 ,
  el.p. juratekaraleviciene@yahoo.com
- Algimantas Balčius, tel. +370 627 88462 ,
  el.p. balcius.algimantas@gmail.com

TEMŲ UŽDUOTYS:

1. Žinoti **visas** stilistines muzikos istorijos epochas, jų laikmetį (amžių).
2. Žinoti Baroko ir Klasicizmo epochos kompozitorius, gyvenimo metus, jų pavardes ir mokėti parašyti jas originalo kalba.
3. Žinoti kurie muzikos žanrai atsirado baroke, o kurie klasicizme.
4. Žinoti apie fugą, simfoniją, sonatą, jų formas ir atsiradimo laikotarpį.
5. Dalyvių laukia viktorina apie Baroko ir Klasicizmo kompozitorius, jų žymiausius kūrinius bei kūrinių žymėjimus.
6. Trumpos užuominos apie kompozitorius - atspėk kas aš esu?
7. Vienas paskutiniųjų Mocarto kūrinių, bei Haidno Londono simfonijų su paslėpta staigmena klausytojams.
8. Klausymo užduotis - išgirdus muzikos kūrinį, įrašyti Vardą, Pavardę (originalo kalba), žanrą, tikslų pavadinimą bei ištrauką.

Klausymui skirti kūriniai:

1. G. F. Handel choras „Aleliuja" iš oratorijos „Mesijas"
2. J. S. Bach Tokata ir fuga d-moll
3. A. Vivaldi koncertų ciklas „Metų laikai" I d. Pavasaris
4. J. Haydn simfonija „Su timpanų tremolo " N.103
5. J. Haydn simfonija „Siurprizas-staigmena " N.94 II d.
6. W. A. Mozart simfonija N. 40 g-moll I d.
7. W. A. Mozart dalis „Lacrymosa" iš Requiem
8. W. A. Mozart opera „Figaro vedybos" Figaro arija iš I veiksmo
9. L van Beethoven Simfonija Nr.5 c-moll „Likimo" I d.
10. L van Beethoven „Mėnesienos" Sonata Nr. 14 cis-moll I d.