

## **KAUNO 1-OSIOS MUZIKOS MOKYKLOS**

### **AKOMPANIATORIAUS METODININKO PAREIGYBĖS APRAŠYMAS**

#### **Nr. 14**

#### **I. PAREIGYBĖ**

1. Kauno 1-osios muzikos mokyklos akompaniatorius metodininkas yra priskiriamas specialistų grupei.
2. Pareigybės lygis: Kauno 1 - osios muzikos mokyklos akompaniatorius metodininkas priskiriamas A2 lygio pareigybei.
3. Pareigybė priskiriama pedagoginiam personalui.
4. Pareigybės paskirtis: padėti mokytojui ugdyti mokinių muzikinius gebėjimus pagal neformaliojo muzikinio ugdymo programas, lavinti praktinius mokinių muzikavimo įgūdžius, ugdyti vertybines muzikos suvokimo nuostatas, taikyti naujas akomponavimo metodikas.
5. Akompaniatorius metodininkas skiriamas į pareigas atviro konkurso būdu ir atleidžiamas iš jų teisės aktų nustatyta tvarka.
6. Pavaldumas: Kauno 1-osios muzikos mokyklos akompaniatorius metodininkas pavaldus direktoriaus pavaduotojui ugdymui.

#### **II. SPECIALŪS REIKALAVIMAI ŠIAS PAREIGAS EINANČIAM DARBUOTOJUI**

7. Kauno 1-osios muzikos mokyklos akompaniatoriaus metodininko kvalifikacijai keliami reikalavimai:
  - 7.1. aukštasis, aukštesnysis, įgytas iki 2009 metų, arba specialusis vidurinis, įgytas iki 1995 metų, išsilavinimas muzikos srityje;
  - 7.2. ne mažiau kaip 320 valandų (12 studijų kreditų) pedagogikos, psichologijos ir dalyko didaktikos kursų ir 8 metų pedagoginio darbo stažas turint aukštesnį išsilavinimą, įgytą iki 2009 metų, ar specialųjį vidurinį išsilavinimą, įgytą iki 1995 metų, ne mažiau kaip 240 valandų (9 studijų kreditus) pedagogikos, psichologijos ir dalyko didaktikos kursų ir 6 metų pedagoginio darbo stažas turint aukštąjį išsilavinimą arba ne mažiau kaip 160 valandų (6 studijų kreditus) pedagogikos, psichologijos ir dalyko didaktikos kursų ir 5 metų pedagoginio darbo aukštojoje mokykloje stažas turint aukštąjį universitetinį išsilavinimą;
  - 7.3. turint aukštąjį išsilavinimą nuosekliųjų ar nenuosekliųjų, nuolatinių ar ištemptinių studijų metu yra išklaudyta 1600 valandų (60 studijų kreditų) pedagogikos, psichologijos ir didaktikos dalykų, išlaikytos šių dalykų įskaitos ar egzaminai. Šiuo atveju netaikomi 5.2. punkte numatyti reikalavimai;
  - 7.4. Akompaniatoriaus metodininko kvalifikacinė kategorija;
  - 7.5. Kompiuterinis raštingumas;
  - 7.6. bent vienos užsienio kalbos mokėjimas.
8. Kauno 1-osios muzikos mokyklos akompaniatorius metodininkas turi žinoti ir išmanyti:
  - 8.1. mokyklos organizacinę struktūrą;
  - 8.2. psichologijos pagrindus;
  - 8.3. pagrindinius muzikinės veiklos tikslus ir uždavinius;
  - 8.4. Lietuvos Respublikos ir užsienio šalių tradicines ir naujausias muzikinio ugdymo koncepcijas;
  - 8.5. Lietuvos Respublikos švietimą reglamentuojančius teisės aktus;

- 8.6. vokalinę, instrumentinę muziką;
  - 8.7. muzikos instrumentų ir kitų darbo priemonių naudojimo ir priežiūros ypatumus;
  - 8.8. muzikinio improvizavimo ypatumus;
  - 8.9. skaitymo iš lapo, transponavimo technikas ir ypatumus;
  - 8.10. darbo su solistais ar kolektyvu specifiką;
  - 8.11. akomponavimo ypatumus bei kūrybiškumo pritaikymo scenoje galimybes;
  - 8.12. metodines akomponavimo naujoves;
  - 8.13. darbuotojų saugos ir sveikatos, gaisrinės saugos, apsaugos nuo elektros reikalavimus.
9. Kauno 1-osios muzikos mokyklos akompaniatorius metodininkas privalo vadovautis:
- 9.1. Lietuvos Respublikos įstatymais ir poįstatyminiais aktais;
  - 9.2. Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais ir kitais Lietuvos Respublikoje galiojančiais norminiais aktais, reglamentuojančiais biudžetinių įstaigų veiklą, darbo santykius, darbuotojų saugą ir sveikatą;
  - 9.3. vidaus darbo tvarkos taisyklėmis;
  - 9.4. darbo sutartimi;
  - 9.5. šiuo pareigybės aprašymu bei kitais mokyklos lokaliniais dokumentais (įsakymais, potvarkiais, nurodymais, taisyklėmis ir pan.).

### **III. ŠIAS PAREIGAS EINANČIO DARBUOTOJO FUNKCIJOS**

10. Kauno 1-osios muzikos mokyklos akompaniatorius metodininkas atlieka šias funkcijas:
- 10.1. Kauno 1-osios muzikos mokyklos akompaniatorius metodininkas atlieka šias funkcijas:
  - 10.2. taiko tinkamiausias muzikinės saviraiškos formas;
  - 10.3. kuria palankią kūrybai ir mokinių asmenybės saviraiškai aplinką;
  - 10.4. taiko garso išgavimo muzikos instrumentais principus neformaliojo muzikinio ugdymo veikloje;
  - 10.5. parenka neformaliojo muzikinio ugdymo metodikų elementus muzikinei veiklai;
  - 10.6. akomponuoja mokiniams pamokų metu;
  - 10.7. dalyvauja vykdant ir vertinant mokinių mokymosi pažangą patikrinimų, įskaitų, baigiamųjų egzaminų vertinimo komisijose;
  - 10.8. dalyvauja vertinant kitų institucijų mokytojų, pretenduojančių įgyti vyr. mokytojo, mokytojo metodininko kvalifikacines kategorijas, profesinę kompetenciją;
  - 10.9. dalyvauja mokyklos, miesto, šalies konkursų vertinimo komisijų darbe;
  - 10.10. bendradarbiauja su miesto, respublikos ir kitų šalių pedagogais, organizuoja renginius koncertinėse erdvėse;
  - 10.11. dalinasi gerąja pedagoginio darbo patirtimi miesto ir šalies ugdymo įstaigose: skaito metodines-dalykines, pedagogines paskaitas, pranešimus, rengia metodines ir mokomąsias priemones (leidinius), rengia ir įgyvendina projektus, dalyvauja projektinėje veikloje;
  - 10.12. ruošia akomponavimo partijas paskirtiems kūriniais;
  - 10.13. pavaduoja sergantį ar dėl kitų priežasčių negalintį atlikti savo darbo funkcijų akompaniatorių;
  - 10.14. kaupia dalykinę, metodinę medžiagą, atliekamą repertuarą, akomponavimo partijas;
  - 10.15. analizuoja savo akompaniatorinę veiklą;
  - 10.16. pamokų metu nesant mokytojui, užtikrinti mokinių saugumą;
  - 10.17. dalyvauja mokinių individualiame ir kolektyviniame (choruose, orkestruose, ansambliuose) muzikavime;
  - 10.18. kuria saugią neformaliojo muzikinio ugdymo aplinką;
  - 10.19. taiko savo veikloje naujausias akomponavimo metodikas;
  - 10.20. dalyvauja muzikos mokyklos rengiamuose koncertuose, konkursuose, šventėse, kituose renginiuose, akomponuodami mokinių pasirodymams, padeda mokiniams atstovauti muzikos mokyklai koncertų salėse kitose kultūros įstaigose, nacionaliniuose ir respublikiniuose konkursuose, koncertuose, šventėse Lietuvos Respublikoje akomponuodami mokinių pasirodymams;
  - 10.21. rūpinasi, kad darbo vieta būtų tvarkinga, užtikrina, kad darbui skirtas instrumentas ir kitos darbo priemonės būtų tinkamai prižiūrimos, eksploatuojamos ir saugomos;
  - 10.22. vykdo kitus teisėtus muzikos mokyklai direktoriaus pavaduotojo ugdymui nurodymus.

#### IV. ATSAKOMYBĖ

11. Kauno 1-osios muzikos mokyklos akompaniatorius metodininkas atsako už:
  - 11.1. mokinių drausmę ir saugumą;
  - 11.2. darbo vietą;
  - 11.3. tinkamą ir savalaikį pasiruošimą tinkamai akomponuoti mokinių pasirodymams muzikos mokykloje rengiamuose koncertuose, konkursuose, šventėse, kituose renginiuose;
  - 11.4. tinkamą darbui skirtą muzikos instrumento, kitų darbo priemonių naudojimą ir priežiūrą;
  - 11.5. teisingą darbo laiko naudojimą;
  - 11.6. darbo drausmės pažeidimus;
  - 11.7. žalą, padarytą muzikos mokyklai dėl savo kaltės ar neatsargumo;
  - 11.8. darbuotojų saugos ir sveikatos, gaisrinės saugos, apsaugos nuo elektros, higienos reikalavimų vykdymą.
12. Kauno 1-osios muzikos mokyklos akompaniatorius metodininkas už savo pareigų netinkamą vykdymą atsako vidaus darbo tvarkos taisyklių ir Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka.
13. Kauno 1-osios muzikos mokyklos akompaniatoriui metodininkui už darbo pareigų pažeidimus gali grėsti atleidimas iš darbo. Darbo pareigų pažeidimus tiria muzikos mokyklos direktoriui.