

PATVIRTINTA

Kauno 1 - osios muzikos mokyklos

direktoriaus Mindaugo Labanausko

2020 m. gruodžio 31 d. įsakymu Nr. 1.3-V-339

KAUNO 1-OSIOS MUZIKOS MOKYKLOS

AKOMPANIATORIAUS EKSPERTO PAREIGYBĖS APRAŠYMAS

Nr. 15

I. PAREIGYBĖ

1. Kauno 1-osios muzikos mokyklos akompaniatorius ekspertas yra priskiriamas specialistų grupei.
2. Pareigybės lygis: Kauno 1 - osios muzikos mokyklos akompaniatorius ekspertas priskiriamas A2 lygio pareigybei.
3. Pareigybė priskiriama pedagoginiam personalui.
4. Pareigybės paskirtis: padėti mokytojui ugdyti mokinių muzikinius gebėjimus pagal neformaliojo muzikinio ugdymo programas, lavinti praktinius mokinių muzikavimo įgūdžius, ugdyti vertybines muzikos suvokimo nuostatas, taikyti naujas akomponavimo metodikas.
5. Akompaniatorius ekspertas skiriamas į pareigas atviro konkurso būdu ir atleidžiamas iš jų teisės aktų nustatyta tvarka.
6. Pavaldumas: Kauno 1-osios muzikos mokyklos akompaniatorius ekspertas pavaldus direktoriaus pavaduotojui ugdymui.

II. SPECIALŪS REIKALAVIMAI ŠIAS PAREIGAS EINANČIAM DARBUOTOJUI

7. Kauno 1-osios muzikos mokyklos akompaniatoriaus eksperto kvalifikacijai keliami reikalavimai:
 - 7.1. aukštasis, aukštesnysis, įgytas iki 2009 metų, arba specialusis vidurinis, įgytas iki 1995 metų, išsilavinimas muzikos srityje;
 - 7.2. ne mažiau kaip 320 valandų (12 studijų kreditų) pedagogikos, psichologijos ir dalyko didaktikos kursų ir 8 metų pedagoginio darbo stažas turint aukštesnį išsilavinimą, įgytą iki 2009 metų, ar specialųjį vidurinį išsilavinimą, įgytą iki 1995 metų, ne mažiau kaip 240 valandų (9 studijų kreditus) pedagogikos, psichologijos ir dalyko didaktikos kursų ir 6 metų pedagoginio darbo stažas turint aukštąjį išsilavinimą arba ne mažiau kaip 160 valandų (6 studijų kreditus) pedagogikos, psichologijos ir dalyko didaktikos kursų ir 5 metų pedagoginio darbo aukštojoje mokykloje stažas turint aukštąjį universitetinį išsilavinimą;
 - 7.3. turint aukštąjį išsilavinimą nuosekliųjų ar nenuosekliųjų, nuolatinių ar ištemptinių studijų metu yra išklaudyta 1600 valandų (60 studijų kreditų) pedagogikos, psichologijos ir didaktikos dalykų, išlaikytos šių dalykų įskaitos ar egzaminai. Šiuo atveju netaikomi 5.2. punkte numatyti reikalavimai;
 - 7.4. Akompaniatoriaus eksperto kvalifikacinė kategorija;
 - 7.5. Kompiuterinis raštingumas;
 - 7.6. bent vienos užsienio kalbos mokėjimas.
8. Kauno 1-osios muzikos mokyklos akompaniatorius ekspertas turi žinoti ir išmanyti:
 - 8.1. mokyklos organizacinę struktūrą;
 - 8.2. psichologijos pagrindus;
 - 8.3. pagrindinius muzikinės veiklos tikslus ir uždavinius;

- 8.4. Lietuvos Respublikos ir užsienio šalių tradicines ir naujausias muzikinio ugdymo koncepcijas;
 - 8.5. Lietuvos Respublikos švietimą reglamentuojančius teisės aktus;
 - 8.6. vokalinę, instrumentinę muziką;
 - 8.7. muzikos instrumentų ir kitų darbo priemonių naudojimo ir priežiūros ypatumus;
 - 8.8. muzikinio improvizavimo ypatumus;
 - 8.9. skaitymo iš lapo, transponavimo technikas ir ypatumus;
 - 8.10. darbo su solistais ar kolektyvu specifiką;
 - 8.11. akomponavimo ypatumus bei kūrybiškumo pritaikymo scenoje galimybes;
 - 8.12. metodines akomponavimo naujoves;
 - 8.13. darbuotojų saugos ir sveikatos, gaisrinės saugos, apsaugos nuo elektros reikalavimus.
9. Kauno 1-osios muzikos mokyklos akompaniatorius ekspertas privalo vadovautis:
- 9.1. Lietuvos Respublikos įstatymais ir poįstatymiais aktais;
 - 9.2. Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais ir kitais Lietuvos Respublikoje galiojančiais norminiais aktais, reglamentuojančiais biudžetinių įstaigų veiklą, darbo santykius, darbuotojų saugą ir sveikatą;
 - 9.3. vidaus darbo tvarkos taisyklėmis;
 - 9.4. darbo sutartimi;
 - 9.5. šiuo pareigybės aprašymu bei kitais mokyklos lokaliniais dokumentais (įsakymais, potvarkiais, nurodymais, taisyklėmis ir pan.).

III. ŠIAS PAREIGAS EINANČIO DARBUOTOJO FUNKCIJOS

10. Kauno 1-osios muzikos mokyklos akompaniatorius ekspertas atlieka šias funkcijas:
- 10.1. taiko tinkamiausias muzikinės saviraiškos formas;
 - 10.2. kuria palankią kūrybai ir mokinių asmenybės saviraiškai aplinką;
 - 10.3. taiko garso išgavimo muzikos instrumentais principus neformaliojo muzikinio ugdymo veikloje;
 - 10.4. parenka neformaliojo muzikinio ugdymo metodikų elementus muzikinei veiklai;
 - 10.5. akomponuoja mokiniams pamokų metu;
 - 10.6. dalyvauja vykdant ir vertinant mokinių mokymosi pažangą patikrinimų, įskaitų, baigiamųjų egzaminų vertinimo komisijose;
 - 10.7. dalyvauja vertinant kitų institucijų mokytojų, pretenduojančių įgyti vyr. mokytojo, mokytojo metodininko ar mokytojo eksperto kvalifikacines kategorijas, profesinę kompetenciją;
 - 10.8. dalyvauja mokyklos, miesto, šalies ir užsienio šalių konkursų vertinimo komisijų darbe;
 - 10.9. bendradarbiauja su mokyklos, miesto, respublikos ir kitų šalių pedagogais, organizuoja renginius koncertinėse erdvėse;
 - 10.10. dalinasi gerąja pedagoginio darbo patirtimi miesto, regionų ir šalies ugdymo įstaigose: skaito metodines-dalykines, pedagogines paskaitas, pranešimus, rengia metodines ir mokomasias priemones (leidinius), veda autorinius seminarus, rengia ir įgyvendina projektus, dalyvauja projektinėje veikloje, rengia kvalifikacijos tobulinimo programas;
 - 10.11. ruošia akomponavimo partijas paskirtiems kūriniais;
 - 10.12. pavaduoja sergantį ar dėl kitų priežasčių negalintį atlikti savo darbo funkcijų akompaniatorių;
 - 10.13. kaupia dalykinę, metodinę medžiagą, atliekamą repertuarą, akomponavimo partijas;
 - 10.14. analizuoja savo akompaniatorinę veiklą;
 - 10.15. pamokų metu nesant mokytojui, užtikrinti mokinių saugumą;
 - 10.16. dalyvauja mokinių individualiame ir kolektyviniame (choruose, orkestruose, ansambliuose) muzikavime;

- 10.17. kuria saugią neformaliojo muzikinio ugdymo aplinką;
- 10.18. taiko savo veikloje naujausias akomponavimo metodikas;
- 10.19. dalyvauja muzikos mokyklos rengiamuose koncertuose, konkursuose, šventėse, kituose renginiuose, akomponuodami mokinių pasirodymams, padeda mokiniams atstovauti muzikos mokyklai koncertų salėse kitose kultūros įstaigose, nacionaliniuose ir tarptautiniuose konkursuose, koncertuose, šventėse Lietuvos Respublikoje ir užsienio valstybėse akomponuodami mokinių pasirodymams;
- 10.20. rūpinasi, kad darbo vieta būtų tvarkinga, užtikrina, kad darbui skirtas instrumentas ir kitos darbo priemonės būtų tinkamai prižiūrimos, eksploatuojamos ir saugomos;
- 10.21. vykdo kitus teisėtus muzikos mokyklai direktoriaus pavaduotojo ugdymui nurodymus.

IV. ATSAKOMYBĖ

- 11. Kauno 1-osios muzikos mokyklos akompaniatorius ekspertas atsako už:
 - 11.1. mokinių drausmę ir saugumą;
 - 11.2. darbo vietą;
 - 11.3. tinkamą ir savalaikį pasiruošimą tinkamai akomponuoti mokinių pasirodymams muzikos mokykloje rengiamuose koncertuose, konkursuose, šventėse, kituose renginiuose;
 - 11.4. tinkamą darbui skirtą muzikos instrumento, kitų darbo priemonių naudojimą ir priežiūrą;
 - 11.5. teisingą darbo laiko naudojimą;
 - 11.6. darbo drausmės pažeidimus;
 - 11.7. žalą, padarytą muzikos mokyklai dėl savo kaltės ar neatsargumo;
 - 11.8. darbuotojų saugos ir sveikatos, gaisrinės saugos, apsaugos nuo elektros, higienos reikalavimų vykdymą.
- 12. Kauno 1-osios muzikos mokyklos akompaniatorius ekspertas už savo pareigų netinkamą vykdymą atsako vidaus darbo tvarkos taisyklių ir Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka.
- 13. Kauno 1-osios muzikos mokyklos akompaniatoriui ekspertui už darbo pareigų pažeidimus gali grėsti atleidimas iš darbo. Darbo pareigų pažeidimus tiria muzikos mokyklos direktoriui.