

IN MONTE OLIVETI

J. Naujalis

Adagio $\text{♩} = 48$

In mon — te O-li-ve — ti
In mon — te O-li-ve — ti o — ra — vit
In mon.te O-li-ve — ti, o — ra —
ad pat — rem: pa — ter, pa — ter, si fi — e —
_vit ad pat — rem: pa — ter, pa — ter, si fi — e —
_ri pot. est
_ri pot. — est, si fi — e — ri pot — est tran-se — at a me.
fi — e — ri pot — est, si fi — e — ri pot — est,

ca — lix is — te,

Ca — lix is — te, ca — lix is — te: Spi-ri-tus qui-dem

tran-se-at a me ca — lix is — te,

ca *accel.* ro

promptus est, ca-ro au-tem in-fir-ma, ca-ro

ca-ro

ca-ro

au-tem in-fir-ma.

au-tem in-fir-ma. *rit.* *V.p.*

au-tem in-fir-ma. Vi-gi-la-te,

au-tem in-fir-ma.

au-tem in-fir-ma.

et o-ra-te ut non in-tre-tis in ten-ta-ti-o-nem.

Kartoti nuo „Spiritus quidem“ iki V. tenkio

trukmė 3 min. 45 sek.

KAIMO KAPINAITĖS

S. Gedos tekstas

B. Kutavičiaus muzika

Andante molto

S.
A.

morm.

p

Eg - lės gy - vos

T.
B.

pp

ma - žos kai - mo ka - pi -

T.
B.

più mosso

più mosso

nai - tės su - ly - ti se - ni nai - vo - kai žiū - ri du bal - ti die - vo - kai

S.
A.

Lento poco a poco accel. al allegro

mf

Lento poco a poco accel. al allegro

mf

ap - mū - so - jo pa - ža - lia - vo gy - vu - lio - kai pokry - že - liais ap - mū - so - jo pa - ža - lia - vo

T.
B.

Allegro

gy_vu_lio_kai po kryže_liais ap_mū_so_jo pa_ža_lia_vo gy_vu_lio_kai po kryže_liais

Andante molto

Flo_ri_jo_nai Flo_ri_jo_nai baz_ny_tė_lės rau_

morendo

do_nos. Jau sir_dis di_džiu_lio var_po

Allegro

rubato

erd_vė_je ne_si_var_to erd_vė_je ne_si_var_to erd_vė_je ne_si_var_to

rit.

Moderato

secco

erd_vė_je ne_si_var_to su_ly_tė se_ni nai_vo_kai žiū_ri dubal_tė die_vo_kai

bal-ti die-vo-kai ap-mū-so-jo pa-ža-lia-vo gy-vu-lio-kai po kry-že-liais

Andante molto

po kry-že-liais. Eg-lės gy-vos dar ir žvaigž-dės

pp meno mosso

mp ma-zos kai-mo ka-pi-nai-tės.

Eglės
gyvos dar
ir žvaigždės

apmūsojo
pažaliavo
gyvuliokai
po
kryželiais

mažos
kaimo
kapinaitės
sulyti
seni
naivokai
žiūri
du balti
dievokai

Florijonai -
Florijonai
Bažnytėlės raudonos.
Jau širdis didžiulio varpo
erdvėje nesivarto
sulyti seni naivokai žiūri du balti dievokai
apmūsijo pažaliavo
gyvuliokai po kryželiais.
Eglės gyvos dar ir žvaigždės
mažos kaimo kapinaitės.