

10.30– 10.40 KONFERENCIJOS ATIDARYMAS

F. Pulenc. Toccata - *atl. Brigita Zavaraskytė, 6 kl.*

mokyt. E. Matulionienė; Kauno 1-oji muzikos mokykla

Kauno 1-osios muzikos mokyklos direktorius Mindaugas Labanauskas

Kauno krašto fortepijono mokytojų draugijos pr. Violeta Jucevičienė

10.40– 12.30 I PLENARINIS POSĖDIS

Moderuoja Aldona Didžiulytė

1. „Pianistų ugdymo ypatumai Lenkijos muzikos mokykloje“

Svetlana Mažeikienė

Punsko muzikos mokykla (Lenkija)

2. Muzikos mokyklos fortepijono klasės mokytojo kompetencijos atitikmuo 2018m. gegužės 22 d. Europos sąjungos posėdžio nutarčiai-„Mokytis visą gyvenimą“

Bożenna Szumska-Niewiadomska

Augustavo E. Mlynarskio I laipsnio muzikos mokykla (Lenkija)

3. „Z kartos fortepijono pamokos. Kaip pedagoginius iššūkius paversti patraukliu kūrybiniu procesu“

Ina Vaičienė; Kauno berniukų ch. dainavimo mokykla „Varpelis“/

Kauno Juozo Gruodžio konservatorija

4. „Šiuolaikinės muzikos mokyklos bei fortepijono dėstymo aktualijos“

Zinaida Sivakova; Kauno 1-oji muzikos mokykla

5. „Gabūs vaikai. Kaip juos atpažinti“

Jolanta Snudaitienė; Kauno 1 – oji muzikos mokykla

6. „Muzikos ir jogos sąsajos XXI a. Psichologinių ir fizinių technikų sintezės veiksmingumas“

Sigitė Mikalauskaitė-Garšanovė; Kauno Vyturio g-ja, muzikos skyrius

7. „Fortepijono pedagogai šiandien. Realijos ir lūkesčiai“

Audronė Ruzgienė Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“

8. „Mokytojo asmenybės identitetas ir vaidmuo šiuolaikinėje mokykloje“ / Edita Matulionienė; Kauno 1-ji muzikos mokykla

13.00– 15.00 II PLENARINIS POSĖDIS

Moderuoja Violeta Jucevičienė

1. „Hiperaktyvus vaikas fortepijono pamokoje“

Valerija Dmitrenko; Kauno Miko Petrausko muzikos mokykla

2. „Pradžiamokslio Mįslės fortepijonui pristatymas“

Rasa Rasimavičienė; Kauno 1-ji muzikos mokykla

3. „Apie tarpdalykinius ryšius vaikų muzikiniame ugdyme“

Jolanta Vaišvilienė; Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“

4. „Mokytojo uždaviniai, ruošiant mokinį viešam pasirodymui“

Zita Juciuvienė; Kauno A. Kačanausko muzikos mokykla

5. „Fortepijono mokymo aktualijos XXIa. Latvijos muzikos mokyklose“

Inese Folkenšteina; Rygos muzikos mokykla „Sonnette“ (Latvija)

6. „Pabandžiau groti ir...NEBEGALIU MESTI“

Eglė Andrejevaitė– Kvedarienė, Milda Umbrusevičiūtė;

„TonArt“ fortepijono studija suaugusiems; Vilnius

7. „Darbas su hiperaktyviais vaikais fortepijono pamokose“

Agnė Tilindytė; Kauno A. Kačanausko muzikos mokykla

8. „Scenos baimė. Ar galima ją įveikti?“

Neringa Dainelytė; Kauno 1-oji muzikos mokykla

9. „Muzikos pedagogika šiandien, įžvalgos, repertuaras, aktyvūs ir efektyvūs mokymosi metodai, inovatyvūs problemų sprendimo būdai“ / Loreta Haidari; Kauno A. Kačanausko muzikos mokykla

15.00-15.30 KONFERENCIJOS APIBENDRINIMAS:

įvertinimai, pasisakymai ir diskusijos

KAUNO KRAŠTO FORTEPIJONO MOKYTOJŲ DRAUGIJA
KAUNO RAJONO ŠVIETIMO SKYRIUS
KAUNO 1-OJI MUZIKOS MOKYKLA

Darbotvarkė

10.00 – 10.25 Registracija

10.30- 10.40 Konferencijos atidarymas.

10.40– 12.30 I plenarinis posėdis

12.30– 13.00 Kavos pertrauka

13.00- 15.00 II plenarinis posėdis

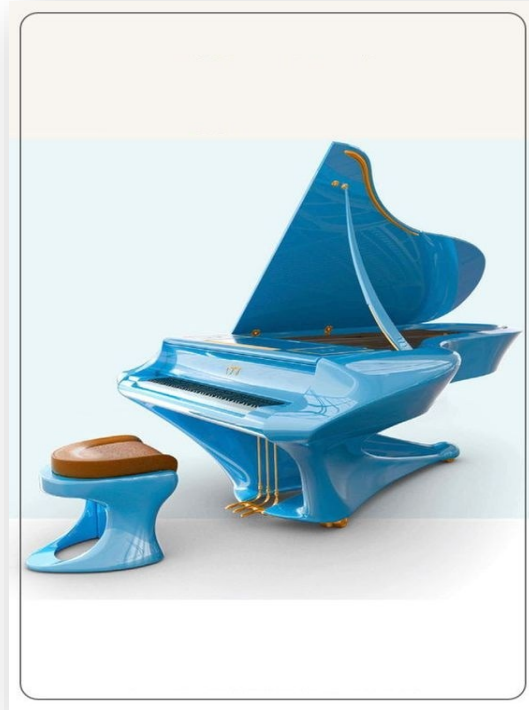
15.00- 15.30 įvertinimai, pasisakymai ir diskusijos

Kvalifikacijos kėlimo programą parengė A. Didžiulytė, V. Jucevičienė

Kauno 1-oji muzikos mokykla
(J. Gruodžio g. 25, Kaunas)

2019 m. lapkričio 06 d.

TARPTAUTINĖ KONFERENCIJA



*Fortepijono pamokos XXI a. muzikos mokykloje.
Etiniai ir psichologiniai
ugdymo proceso aspektai.*