

IV RESPUBLIKINIO ANTANO SMOLSKAUS BIRBYNĖS ATLIKĖJŲ SOLISTŲ IR ANSAMBLIŲ KONKURSO,

skirto prof. Antanui Smolskui atminti

NUOSTATAI

1. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI.

- 1.1. Puoselėti nacionalinį instrumentą birbynę;
- 1.2. ugdyti jaunųjų atlikėjų menines kompetencijas, sceninį meistriškumą;
- 1.3. skatinti jaunųjų atlikėjų kūrybingumą, muzikinius gebėjimus ir įgūdžius;
- 1.4. inspiruoti birbynės atlikėjų bendradarbiavimą su medinių pučiamųjų muzikos instrumentų atlikėjais;
- 1.5. plėsti birbynės repertuarą naujais kūriniais;
- 1.6. skleisti gerą pedagogų darbo patirtį ir stiprinti tarpusavio bendradarbiavimą;
- 1.7. pastebėti, išskirti ir paskatinti Lietuvos Respublikos muzikos ir meno mokyklų, menų gimnazijų, konservatorijų gambiaus nacionalinio pučiamojo muzikos instrumento birbynės atlikėjus;
- 1.8. pagerbti birbynininko, pedagogo, birbynės propaguotojo, profesoriaus Antano Smolskaus atminimą.

2. VIETA IR LAIKAS.

- 2.1. Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla (T. Kosciuškos g. 13, Vilnius);
- 2.2. konkursas vyks **2020 m. kovo 22 d.** Balio Dvariono koncertų salėje;
- 2.3. esant gausiam dalyvių skaičiui konkursas vyks dvi dienas: 2020 m. kovo 21 – 22 dienomis.

3. DALYVIAI.

- 3.1. Konkurse gali dalyvauti Lietuvos Respublikos muzikos ir meno mokyklų, menų gimnazijų, konservatorijų 7-18 metų (imtinai) moksleiviai:

<u>SOLO KATEGORIJA</u>	<u>ANSAMBLIŲ KATEGORIJA</u>
grojantys birbyne	grojantys birbynėmis (arba) grojantys birbynėmis kartu su kitais mediniais pučiamaisiais instrumentais

- 3.2. vienas pedagogas iš vienos mokyklos solo kategorijai gali rengti ne daugiau kaip 3 dalyvius vienai grupei arba 5 dalyvius bendrai per visas (A, B, C, D) grupes;
- 3.3. vienas pedagogas iš vienos mokyklos ansamblių kategorijai gali rengti ne daugiau, kaip 5 ansamblius bendrai per visas (E, F) grupes;
- 3.4. galimos ansamblių sudėtys: įvairios sudėties birbinių ansambliai (duetai, trio, kvartetai, kvintetai ir t. t.) arba įvairios sudėties mišrūs ansambliai – birbynė (-ės) kartu su mediniu (-iais) pučiamuoju (-aisiais) instrumentu (-ais) (duetai, trio, kvartetai, kvintetai ir t. t.)
- 3.5. ansamblių sudėtyse gali būti tik birbynės ir mediniai pučiamieji instrumentai, kitų muzikos instrumentų būti negali;
- 3.6. didesniuose ansambliuose (nuo 3 dalyvių) galimas iliustratorius / mokytojas, bet jis negali atlikti vedančių partijų;

- 3.7. ansamblio grupė nustatoma pagal vyriausiojo atlikėjo amžių (ilustratoriaus / mokytojo amžius nesumuojamas);

4. PROGRAMA IR REIKALAVIMAI.

4.1.

SOLO KATEGORIJA			
Grupė	Amžius	Pagrindiniai programos reikalavimai	Programos laikas
A	7 – 9 m. gimę: 2010.03.23 – 2013.03.22	Viena iš atliekamų pjesių sukurta XXI amžiuje (jei natose nenurodyti kūrinio sukūrimo metai, atliekama pjesė sukurta kompozitoriaus gimusio 1980 m. ir vėliau): 1. Lietuvių kompozitoriaus pjesė atliekama birbyne solo; 2. Užsienio kompozitoriaus pjesė atliekama su fortepijoniniu pritarimu.	iki 4 min.
B	10 – 12 m. gimę: 2007.03.23 – 2010.03.22	Viena iš atliekamų pjesių sukurta XXI amžiuje (jei natose nenurodyti kūrinio sukūrimo metai, atliekama pjesė sukurta kompozitoriaus gimusio 1980 m. ir vėliau): 1. Lietuvių kompozitoriaus pjesė atliekama birbyne solo; 2. Užsienio kompozitoriaus pjesė atliekama su fortepijoniniu pritarimu.	iki 6 min.
C	13 – 15 m. gimę: 2004.03.23 – 2007.03.22	Viena iš atliekamų pjesių sukurta XXI amžiuje (jei natose nenurodyti kūrinio sukūrimo metai, atliekama pjesė sukurta kompozitoriaus gimusio 1980 m. ir vėliau): 1. Lietuvių kompozitoriaus pjesė atliekama birbyne solo; 2. Užsienio kompozitoriaus pjesė atliekama su fortepijoniniu pritarimu; 3. Laisvai pasirenkama pjesė atliekama su fortepijoniniu pritarimu.	iki 10 min.
D	16 – 18 m. gimę: 2001.03.23 – 2004.03.22	Viena iš atliekamų pjesių sukurta XXI amžiuje (jei natose nenurodyti kūrinio sukūrimo metai, atliekama pjesė sukurta kompozitoriaus gimusio 1980 m. ir vėliau): 1. Lietuvių kompozitoriaus pjesė atliekama birbyne solo; 2. Užsienio kompozitoriaus pjesė atliekama su fortepijoniniu pritarimu; 3. Laisvai pasirenkama pjesė atliekama su fortepijoniniu pritarimu.	iki 12 min.
<p>PASTABA (A, B, C, D grupėms). Visa konkurso programa atliekama mintinai. Naudotis fonogramomis draudžiama. Konkurso programą sudaro tik pjesės, stambios formos kūrinys (-iai) nevertinami. Kiekvienos grupės konkurso dalyvių grojimo eilės tvarka nustatoma pagal abėcėlę (pagal dalyvių pavardes). Konkurso dalyviai, nesižengę konkurso nuostatams, žiuri komisijos nevertinami.</p>			

4.2. ANSAMBLIŲ KATEGORIJA			
Grupė	Amžius	Pagrindiniai programos reikalavimai	Programos laikas
E	7 – 12 m. <i>gimę:</i> 2007.03.23 – 2013.03.22	1. Lietuvių kompozitoriaus pjesė; 2. Užsienio kompozitoriaus pjesė. <i>Pageidautina, kad viena iš atliekamų pjesių būtų sukurta XXI amžiuje</i>	iki 6 min.
F	13 – 18 m. <i>gimę:</i> 2001.03.23 – 2007.03.22	1. Lietuvių kompozitoriaus pjesė; 2. Užsienio kompozitoriaus pjesė; 3. Laisvai pasirenkama pjesė (neprivaloma). <i>Pageidautina, kad viena iš atliekamų pjesių būtų sukurta XXI amžiuje</i>	iki 10 min.

PASTABA (E, F grupėms). Visa konkurso programa atliekama iš natų arba mintinai. Naudotis fonogramomis draudžiama. Kiekvienos grupės konkurso dalyvių grojimo eilės tvarka nustatoma pagal abėcėlę (pagal dalyvių pavardes). Konkurso dalyviai, nusižengę konkurso nuostatomis, žiuri komisijos nevertinami.

5. VERTINIMAS IR PASKATINIMAS.

- 6.1. Dalyvių pasirodymą vertina žiuri komisija;
- 6.2. žiuri komisijos narius kviečia konkurso organizatoriai;
- 6.3. žiuri komisijos sudėtis skelbiama prieš konkurso pradžią;
- 6.4. žiuri komisijos sprendimai galutiniai ir neskundžiami;
- 6.5. konkurso nugalėtojai apdovanojami laureatų diplomais ir specialiais prizais, o patys geriausi – piniginemis premijomis;
- 6.6. konkurso dalyviai ir pedagogai apdovanojami konkurso padėkos raštais;
- 6.7. konkurso nugalėtojai, laimėję aukščiausias vietas ir apdovanoti specialiais prizais, dalyvauja baigiamajame laureatų koncerte.

6. DOKUMENTAI.

- 7.1. Užpildyta dalyvio anketa (dalyvio anketoje autorių vardai, pavardės ir kūrinių pavadinimai rašomi originalo kalba, taip pat būtinas šios informacijos vertimas į lietuvių kalbą);
- 7.2. gimimo liudijimo, paso arba tapatybės kortelės kopija;
- 7.3. tėvų / globėjų sutikimas, dėl asmeninių duomenų naudojimo;
- 7.4. skaitmeninė dalyvio nuotrauka;
- 7.5. sumokėto dalyvio mokesčio patvirtinimas.

7. DALYVAVIMO SĄLYGOS.

- 8.1. Konkurso dalyvio mokestis:
 - * solo kategorija – 25 eurai,
 - * ansamblių kategorija – kiekvienas ansamblio dalyvis po 10 eurų.
 Dalyvio mokestis turi būti įmokėtas **iki 2020 m. sausio 22 d.** banko pavedimu į VŠĮ „Subtilu-Z“ sąskaitą. Įmokoje „mokėjimo paskirties“ laukelyje turi būti nurodyta – **IV respublikinis Antano Smolskaus birbynės atlikėjų solistų ir ansamblių konkursas / dalyvio vardas ir pavardė.** Konkurso dalyvio mokestis negrąžinamas.

Dalyvio mokesčio įmoka pervedama:

VŠĮ „Subtilu-Z“

AB Luminor banko sąskaita LT57 4010 0424 0222 2980 / banko kodas 40100

Įmonės kodas 302244102

- 8.2. dokumentai priimami **iki 2020 m. sausio 22 d.** (imtinai);
- 8.3. dokumentus (užpildytas dalyvių anketas, gimimo liudijimo / paso / tapatybės kortelės kopijas, tėvų / globėjų sutikimus, skaitmenines nuotraukas, sumokėto dalyvio mokesčio patvirtinimus)

siųsti elektroniniu paštu n.martinaitis@gmail.com ;

- 8.4. programa, nurodyta dalyvio anketoje, **negali būti keičiama**;
- 8.5. kelionės, maitinimo, pragyvenimo išlaidas apmoka patys dalyviai;
- 8.6. konkurso perklausos ir baigiamasis koncertas, organizatoriams leidus, gali būti transliuojami per radiją ir televiziją, internetu ar kitais būdais, įrašomi į garso, vaizdo ar kino juostas, plokšteles, kompaktines kasetes, kompaktines plokšteles, kitas informacijos laikmenas be papildomo mokesčio konkurso dalyviams;
- 8.7. konkurso dalyvių atvaizdas bei anketoje pateikti duomenys gali būti panaudojami su konkursu susijusioje spausdintoje ar internetinėje medžiagoje;
- 8.8. dalyvavimas konkurse yra savanoriškas, dalyvaudamas konkurse jo dalyvis patvirtina, kad yra susipažinęs su konkurso nuostatais ir įsipareigoja jų laikytis;
- 8.9. konkurso dalyviai, nusižengę konkurso nuostatams, žiuri komisijos nevertinami.

8. ORGANIZATORIAI.

9.1. Konkursą kuruoja:

- * Laimutė Užkuraitienė - Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos direktorė;

9.2. konkursą koordinuoja:

- * Marija Simonaitienė - Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos direktorės pavaduotoja ugdymui;
- * Nerijus Martinaitis - Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos liaudies instrumentų metodinės grupės pirmininkas;

9.3. konkursą organizuoja ir rengia:

- * Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos liaudies instrumentų metodinė grupė
- * Nerijus Martinaitis - Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos liaudies instrumentų metodinės grupės pirmininkas, mokytojas ekspertas;
- * Žilvinas Rukas - Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos vyresnysis mokytojas;
- * Algirdas Jedemskij - Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos mokytojas
- * Vytautas Kiminius - Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos mokytojas
- * Nikodemas Vaineikis - Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos mokytojas
- * Egidijus Ališauskas - Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos mokytojas
- * VŠĮ „Subtilu-Z“

Konkurso informacija:

www.dvariono.lt ir www.birbyne.com

Nerijus Martinaitis tel.: +37067464693, el. paštas: n.martinaitis@gmail.com